

MATERIALS FOR THE COURSE «ПОДАРОК! ПОРТРЕТ РОЗЫ. КУРС ОЛЬГИ НОВИЦКОЙ ПО РИСОВАНИЮ АКВАРЕЛЬЮ ЗАВЕРШЕН»

Other things

БУМАГА. Акварельная бумага желательно 100% хлопок. Лучше всего подойдет бумага плотностью 300 г/м², например: Canson "Moulin Du Roy", Fabriano, Lana, или плотностью 185 г/м², если это бумага Saunders Waterford или Arches. Можно так же использовать целлюлозную бумагу Hahnemuhle Veneto 325 г/м².

КИСТИ. Плоские, колонок, разные размеры, флейц для смачивания бумаги, белки, круглые разных размеров или каллиграфические кисти.

КРАСКИ. Набор профессиональной акварели от 24 цветов (Pinax, Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии). В кюветах или в тубах – неважно. Главное, не брать школьную акварель в отделе канцтоваров.

Понадобятся следующие цвета:

- гераниевая
- церулеум
- кобальт синий
- желто-зеленая или травяная зеленая
- розовый хинакридон,
- опера розовая лимонная
- фиолетово-розовая
- кадмий оранжевый или жженая сиена
- ультрамарин
- зеленая тень или индиго
- охра

ОСТАЛЬНОЕ:

- планшет (оргалит, фанера)
- палитра
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки