

MATERIALS FOR THE COURSE «ПОДАРОК! ЛОНДОНСКИЙ ПАРК»

Surface

Акварельная бумага, желательно 100% хлопок плотностью не менее 300 г/м2. Например, следующих производителей: [Saunders Waterford](#), [Arches](#), [Baohong](#), [Canson Watercolor](#) и др. Сергей рисует на половине акварельного листа (примерно A2).

Media

Профессиональные художественные кисти для акварели (колонок, белка, синтетика микс), например, [Pinax](#), ROUBLOFF, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Понадобится широкий флейц для заливок (коза или синтетика), кисти № 9,8, 6 (белка, синтетика для акварели, с острым кончиком), тонкая кисть для деталей (синтетика, колонок, белка).

Профессиональный набор акварели от 24 цветов следующих марок: [Enterclass](#), [Гамма](#), [Pinax](#), [Белые ночи](#), Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках. Понадобятся следующие цвета

- кадмий жёлтый средний
- лимонный жёлтый
- карминовая
- бордовый
- ярко-голубая
- ультрамарин
- индиго
- церулеум
- марс коричневый
- окись хрома
- белила (гуашь)

Additional

Твёрдо-мягкий карандаш;
ластик;
деревянный или пластиковый планшет (40x60 см);
водостойкий малярный скотч (напр., UNIBOB),
бумажные салфетки или туалетная бумага.