

MATERIALS FOR THE COURSE «ПОРТРЕТ ОДНОЙ РОЗЫ»

Surface

[Акварельная бумага](#) желательно 100% хлопок. Лучше всего подойдет бумага плотностью 300 г/м², например: Baohong, Canson "Moulin Du Roy", Fabriano, Lana, или плотностью 185 г/м², если это бумага Saunders Waterford или Arches. Можно так же использовать целлюлозную бумагу Hahnemuhle Veneto 325 г/м².

Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

Необходимые цвета:

гераниевая;

церулеум;

кобальт синий;

желто-зеленая или травяная зеленая;

розовый хинакридон;

опера розовая лимонная;

фиолетово-розовая;

кадмий оранжевый или жженая сиена;

ультрамарин;

зеленая тень или индиго;

охра.

[Кисти](#) плоские — колонок — разные размеры, флейц для смачивания бумаги, белки круглые разных размеров или каллиграфические кисти.

Additional

[Планшет](#);

палитра;

простой карандаш;

ластик;

ёмкости для воды;

бумажные салфетки.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).