

MATERIALS FOR THE COURSE «РАЗНЫЕ ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛЫ, 10 ЯНВАРЯ»

Surface

Для первого урока понадобится понадобится [акварельная бумага](#) от 50% хлопка в составе плотностью не менее 200 г/м2, формат листа А5.

Для второго урока понадобится понадобится лист оргалита или плотного (300 г/м2) крафта формата 35*15см или 35*20.

Для третьего урока понадобится [акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью от 300 г/м2. Размер листа — 18*24 см..

Для четвертого урока понадобится [акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью от 300 г/м2. Размер листа — А4.

Для пятого урока понадобится картон, покрытый прозрачным грунтом для пастели (например, грунтом Earthberry или Гамма), или [бумага для пастели серо-коричневого цвета](#). Формат 30*40 см

Для шестого урока понадобится [акварельная бумага](#) 100% хлопок плотностью 300 г/м2, фактура фин. Формат бумаги А4.

Для седьмого урока понадобится плотная белая бумага (можно натянуть её на планшет), размер примерно А4.

Для восьмого урока понадобится бумага крафт – размер 15x20 см или 20x30 см (любой на выбор).

Media

В первом уроке понадобятся один цвет акварели — сажа газовая. Понадобятся следующие кисти: [большая круглая кисть](#) белка/белка микс, [маленькая круглая кисть](#) белка/колонок/синтетика для детализации, [плоская синтетическая кисть](#), [флейц с натуральной щетиной](#).

Во втором уроке понадобятся [набор профессиональной гуаши от 12 цветов](#). Анна будет работать гуашью Dmast, но можно взять гуашь любого производителя. Необходимые цвета: титановые белила, желтые — светлая и темная, красные — светлая и темная, оранжевая, лазурная, ультрамарин, изумрудная, черная, голубой чистый, роза бенгальская (любой плотный темный розовый), красный насыщенный (у Dmast очень хороший красный), берлинская лазурь (или другая темная насыщенная синяя краска). [Кисти профессиональные](#): плоские овальные №10 и 12 , №8 и 5, [круглая](#) №3 с тонким кончиком.

В третьем уроке понадобятся профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс): [широкий флейц](#) не менее 4 см, кисть круглая коза или смесь конский волос+белка [с французским креплением](#) №№8-16 или круглая синтетика, кисти №№2-8 круглые синтетика, линер №0 с длинным ворсом. Например, [Pinax](#), Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Фото кистей Виталия [ЗДЕСЬ](#). [Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: [Enterclass](#), Гамма, Pinax, Белые ночи, Daniel Smith., Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках. Понадобятся следующие цвета акварели (приведены цвета из Невской палитры): индийская золотистая, сиена жженая, киноварь, бордо, кость жженая, фиолетовый, кадмий оранжевый, золотистая темная, кадмий лимонный, неаполитанская светло-желтая, лак синий, ярко-голубая, ультрамарин темный, фиолетовый хинакридон, серо-розовая дымка. Выкраски [ЗДЕСЬ](#) и [ЗДЕСЬ](#).

В четвертом уроке понадобятся профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, [Pinax](#), ROUBLOFF, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Одна тонкая ([лайнер](#)), две [средних](#), [широкая кисть](#) с тонким кончиком, плоская широкая кисть, широкий [флейц](#) с натуральной щетиной (у Сергея — флейц из козы) для смачивания листа. Для маскирующей жидкости понадобится тонкая кисть из синтетики (у Сергея это Pinax №2). [Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: [Enterclass](#), [Гамма](#), [Pinax](#), [Белые ночи](#), Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках. Понадобятся следующие цвета: индиго, кобальт синий, оранжевый, умбра жженая, игразин желтый. Обычная палитра Сергея Курбатова [ЗДЕСЬ](#).

В пятом уроке понадобятся [сухая пастель](#), например, [Гамма](#), [Earthberry](#), Малевич Graf Art Pro, [Mungyo](#). Понадобятся мелки разных оттенков зеленого, синего, голубого, желтого, оранжевого, серого, сиреневого, розового, коричневого цветов — теплые и холодные, темные и светлые.

В шестом уроке понадобятся профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Рекомендуемый набор кистей для урока: флейц из козы, тонкая кисть белка №2 или №3, круглая кисть пони №10. [Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: [Enterclass](#), Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. У художника стандартный набор акварели Невская палитра из 36 цветов. Также понадобятся белила титановые гуашь.

В седьмом уроке понадобится [набор гуаши](#) или акварели, кисть синтетика №15, линер черный №005 и [№0,1](#)

В восьмом уроке понадобится уголь прессованный, и один мелок белой пастели. Фото [ЗДЕСЬ](#).

Additional

[Планшет](#) и бумажный [скотч](#); [палитра](#) и [емкости](#) для воды; простой карандаш H-2B и ластик; бумажные салфетки; фен.

Старайтесь выбирать профессиональные материалы любых брендов, а не для детского творчества.

Если у вас очень твердая сухая пастель — выбирайте абразивную бумагу, профессиональную или наждачную, или [сделайте ее самостоятельно](#).

Other things

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).

Бумага, пастель, акрил, гуашь и другие инструменты и материалы в наличии в нашем [интернет-магазине для художников](#).