

MATERIALS FOR THE COURSE «РАЗНЫЕ ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛЫ»

Surface

Для первого урока понадобится [белая бумага](#) формата А4 плотностью от 200 г/м2 с невыраженной фактурой или совсем гладкая;

Для второго урока понадобится холст на картоне 20x30 см, если нет на картоне, можно взять и на подрамнике, например, [Pinax](#) или [Малевиць](#);

Для третьего урока понадобится крафтовая бумага (у Татьяны альбом [Kroyter](#)), либо любая не абразивная бумага формата 30x30см [коричневого или серого цвета](#);

Для четвертого урока понадобится лист бумаги светло-коричневого цвета или крафт формата А4;

Для пятого урока понадобится [бумага из целлюлозы с негладкой фактурой](#), формат А4;

Для шестого урока понадобится картон, покрытый грунтом для пастели (например, Earthberry) и серой гуашью среднего тона, или бумага Canson Mi Teintes Touch или Pastelmat серого цвета. Можно заменить обычной [бумагой для пастели](#) серого цвета, например, Canson Mi Teintes 354 или 122. Формат листа А4;

Для седьмого урока понадобится лист обычного ватмана Гознак формата А3. Можно заранее затонировать его в светло-серый цвет гуашью или акварелью;

Для восьмого урока понадобится лист обычного ватмана плотностью от 200г/м2 или любая другая белая бумага с гладкой поверхностью, формат А4.

Media

В первом уроке понадобятся [набор профессиональной гуаши от 12 цветов](#) (дополнительно понадобится гуашь оранжевого цвета); [кисти профессиональные](#): овальная синтетика №№7,10 и 12, [колонок круглый](#) №3.

Во втором уроке понадобятся [кисти](#) — плоские кисти разной ширины с синтетическим ворсом, с разной шириной пучка, хорошо, если будут № 4, 8, 12, флейц [30](#) или [40](#)мм, лайнер (тонкая кисть с длинным ворсом для проведения тонких линий, прописывания деталей) и круглая кисть (средней ширины) с острым кончиком; черный маркер толщиной 0,4-0,5 мм; [набор акриловых красок](#) от 12 цветов: белила титановые, фиолетовая темная, фиолетовая светлая, небесно-голубая, серо-голубая светлая, розовая светлая, травяная зеленая, желто-зеленая, желто-зеленая светлая, прусская синяя, телесная (или оранжевая + белила), красная, черная, маджента.

В третьем уроке понадобится [сухая пастель](#) как более твёрдая, например, Rembrandt, так и мягкая, например, Sennelier, [Earthberry](#); оттенки коричневых, бордовых, розово-фиолетовых, тёмно-серых, бежевых, чёрный и белый. Фото мелков и карандашей [ЗДЕСЬ](#).

В четвертом уроке понадобятся гуашь зеленого, оливкового или травяного цвета, черные линеры 0.03, 0.05, 0.1 мм, синтетическая круглая кисть №4.

В пятом уроке понадобится угольный карандаш или простой карандаш 8Б и ластик.

В шестом уроке понадобится [сухая пастель](#), например, Rembrandt, [Гамма](#), Sennelier, [Earthberry](#): различные оттенки фиолетового, розового, оранжевого, бордового и богатая гамма серых.

В седьмом уроке понадобятся уголь рисовальный древесный натуральный (не прессованный), угольный карандаш, растушевка и белая сухая пастель (не обязательно). Фото [ЗДЕСЬ](#).

В восьмом уроке понадобится [набор цветных карандашей](#) из 24-36 штук (в таких наборах обычно есть все самые важные цвета). Главное, чтобы был жёлтый, оранжевый, красный, голубой, и, по возможности, их оттенки.

Additional

Палитра и емкости для воды; губка обычная хозяйственная; планшет и малярный скотч; сухие и влажные салфетки.

Старайтесь выбирать профессиональные материалы любых брендов, а не для детского творчества.

Если у вас очень твердая сухая пастель — выбирайте абразивную бумагу, профессиональную или наждачную, или [сделайте ее самостоятельно](#).

Other things

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).

Бумага, пастель, акрил, гуашь и другие инструменты и материалы в наличии в нашем [интернет-магазине для художников](#).