

# MATERIALS FOR THE COURSE «РИМ»

## Surface

Акварельная бумага желательна 100% хлопок. Лучше всего подойдет бумага плотностью 300 г/м2. Например, Saunders Waterford, Arche grain fin, Lanaquarelle grain fin и др.

## Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов (Невская палитра, Гамма, Рипах и пр. профессиональные серии). В коветках или в тубах - неважно.

Важно! Будут нужны белила (или разбеленные краски) и маскировочная жидкость.  
Кисти желательна синтетика или полусинтетика (жёсткие кисти) среднего размера (можно несколько одинаковых кистей - будем пользоваться, как фломастерами), флейц или большая кисть (можно для каллиграфии), линер - тонкая кисть для мелких деталей.

## Additional

палитра (а лучше несколько блюдец)  
пульверизатор мелкодисперсный  
меламиновая губка  
пластиковая карта  
простой карандаш (В-2В)  
ластик  
стакан для воды  
планшет (оргалит, фанера)  
бумажные салфетки

## Other things

Выбирайте акварельную бумагу, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).