

MATERIALS FOR THE COURSE «РОЗОВЫЕ РОЗЫ И ГИАЦИНТ»

Surface

Для первой части эфира понадобится [абразивная бумага](#) формата 30x30см. У Татьяны — Canson mi-teintes touch цвет «сепия», можно использовать любую абразивную пастельную бумагу коричневых или серых оттенков. Также можно использовать простую (неабразивную) бумагу для пастели.

Для основного сюжета понадобится абразивная бумага формата 35x45см (или 30x40см). У Татьяны — Canson mi-teintes touch цвет «серое небо». Можно использовать любую абразивную бумагу серых или серо-голубых оттенков.

Media

Для первой части урока понадобится [сухая пастель](#) любых марок (Татьяна использует Rembrandt, Sennelier, Unisoncolor, [Earthberry](#), Гамма, Mungyo). Основная гамма мелков: фиолетовые оттенки (от светлых до тёмных), бордовый, ультрамариновый, серо-фиолетовый, зелёный, светло-зелёный, оливковые, жёлтый, серо-зелёный холодный, серо-голубой. Фото мелков [ЗДЕСЬ](#).

Для основной части урока понадобится [сухая пастель](#) любых марок. Основная гамма мелков: розовые светлые, серо-розовые, фиолетово-розовые, бордовые, серо-голубые, серо-фиолетовые, светло-зелёный, серо-зелёные, тёмно-зелёные, оливковые, белый. Фото мелков [ЗДЕСЬ](#).

Также понадобятся пастельные карандаши (у Татьяны — Derwent, Bruynzeel design, Faber-Castel) таких же оттенков, как и мелки. Фото карандашей для гиацинта [ЗДЕСЬ](#), для роз — [ЗДЕСЬ](#).

Additional

Клячка, салфетки влажные и бумажные, малярный скотч, картон/планшет для крепления бумаги.

Other things

Бумага, пастель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).