

MATERIALS FOR THE COURSE «АКВАРЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»

Surface

Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м2, например, Baohong, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др.

Ирина использует бумагу Arches grain, формат А3.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Enterclass, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Ирина использует в работе краски Rembrandt.

Цвета, которые понадобятся обязательно: ультрамарин; оксид черного; белила-гуашь; прозрачный оксид красного.

Профессиональные художественные кисти для акварели: основная рабочая — микс белки с синтетикой №8; большая кисть (флейц) от 30 мм для смачивания листа; узкая кисть для прорисовки деталей; плоская кисть для размывания акварели.

Additional

Пластиковая палитра;
калька;
простой карандаш;
кусочек графита;
ластик; планшет;
две ёмкости для воды;
малярный скотч;
бумажные полотенца.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

