

MATERIALS FOR THE COURSE «МОРЕ. ПРОСТЫЕ ВЕЩИ – 2»

Other things

КРАСКИ

Набор профессиональной акварели 24-36 цветов. Например, «Невская Палитра», Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton или др. В кюветах или в тубах – неважно. Главное, не школьная акварель из канцтоваров. В дополнение к набору можно взять цвета: индиго, окись хрома, марс коричневый, охра жёлтая.

КИСТИ

Белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!) Желательно – круглые с тонкими кончиками (Roubloff и пр.). Для работы достаточно 3-5 кистей разного размера, но если у вас их больше – это прекрасно!

- тонкая кисть (№2-4) – для мелких деталей
- основная, средняя кисть (№7-9) – для заливок и проработки объектов
- толстая кисть (№14) либо широкий флейц из козы – для смачивания листа и работы с большой плоскостью.

БУМАГА

Мы используем только **100% хлопковую бумагу**, плотностью 300 гр/м².

Очень важно! Целлюлоза не позволяет работать с «влажной» техникой, которую мы будем использовать.


- подойдет бумага таких производителей как Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и др.
- **Важно!** Для данных работ лучше использовать бумагу с поверхностью Grain fin/Cold press. Гладкая поверхность (Hot press) и бумага с выраженной фактурой (torchon) нам НЕ подходят.

ОСТАЛЬНОЕ

- фанерный планшет
- пластиковая палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (В-2В)
- маскирующая жидкость
- ластик
- стакан для воды
- канцелярский нож
- бумажные салфетки
- фен

[Скачать или распечатать список материалов](#), рекомендуемый Сергеем Курбатовым для большинства своих уроков.

МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Работы наших студентов по этому и другим мастер-классам Сергея Курбатова можно посмотреть в социальных сетях    по хэштэгам:

[#sergeykurbatov](#)

[#sergeykurbatovwatercolorschool](#)

[#enterclasswatercolorschool](#)