

# MATERIALS FOR THE COURSE «СОЛНЕЧНАЯ КОМНАТА»

## Surface

Рекомендуем использовать **100% хлопковую бумагу плотностью 300 гр/м<sup>2</sup>**. Это важно, если хотите получить легкие и красивые акварели. Целлюлоза плохо держит влагу и не любит многократных смачиваний при рисовании в технике «по мокрому». Такая бумага может быстро высыхать, что помешает вам завершить этап работы, а постоянное увлажнение может деформировать лист. Если будете использовать бумагу из целлюлозы с хлопком, по возможности берите ту, в которой процент хлопка выше. Бумагу можете брать как в альбомах, так и отдельными листами. Подойдет формат А3. Для данной работы лучше использовать бумагу с поверхностью grain fin/cold press. Гладкая поверхность (hot press) и бумага с выраженной фактурой (torchon) не подходят.

Рекомендуем таких производителей как [Saunders Waterford](#), [Arches](#), Canson Watercolor и др.

## Media

[Профессиональные художественные кисти](#) для акварели (колонок, белка, синтетика микс), например, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Колонок, синтетика микс – на выбор: одна тонкая кисть (лайнер); две средних кисти; широкая кисть с тонким кончиком; широкий флейц для смачивания листа

[Профессиональный набор акварели от 24 цветов](#) следующих марок: Pinax, Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках.

Обычная палитра Сергея Курбатова [здесь](#)

## Additional

Пластиковая палитра; простой карандаш и ластик; маскирующая жидкость; планшет и малярный скотч; ёмкость для воды; пульверизатор с водой; бумажные полотенца; фен.

## Other things

Выбирайте акварельную бумагу, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).