

# MATERIALS FOR THE COURSE «ТОМСКИЙ ТРАМВАЙ»

## Surface

[Акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью не менее 300 г/м<sup>2</sup>, среднее зерно. Например, следующих производителей: [Saunders Waterford](#), [Arches](#), [Baohong](#), [Canson Watercolor](#) и др. Сергей будет работать на бумаге Палаццо 100% хлопок 300г/м<sup>2</sup>, среднее зерно («Котик»). В первой части урока понадобится лист формата А4, а в основной — А3.

## Media

Профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, [Pinax](#), ROUBLOFF, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. У Сергея три круглые кисти от [Pinax: №10, №8 и №6](#); тонкая круглая кисть соболь микс от Невской палитры №4, тонкая круглая кисть синтетика Pinax hi-tech №5, тонкая кисть с длинным ворсом ([лайнер](#)), широкий [флейц](#) с натуральной щетиной для смачивания листа. Для маскирующей жидкости понадобится тонкая кисть из синтетики.

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: [Enterclass](#), [Гамма](#), [Pinax](#), [Белые ночи](#), Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках. Понадобятся следующие цвета акварели (приведены цвета из Невской палитры): охра желтая, кобальт синий, ультрамарин, индиго, сиена жженая, сепия, серо-розовая дымка, гуашь титановая.

Палитра Сергея Курбатова [ЗДЕСЬ](#).

## Additional

[Планшет](#); бумажный [скотч](#); [палитра](#); [емкости](#) для воды; простой карандаш HB; клячка; бумажные салфетки; фен.

## Other things

Бумага, акварель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).