

MATERIALS FOR THE COURSE «НОВЫЙ ШАБЛОН ПРЯМОГО ЭФИРА, 9 НОЯБРЯ»

Surface

Понадобится абразивная бумага Pastelmat формат 30x35см, цвет голубой (можно взять белый, светло-голубой, серый).

Media

Для первой части урока понадобится [профессиональная акварель](#) следующих цветов: тёмно-зелёный от PWC 593 или Белые ночи 761 таёжная дымка, зелёный травяной от ГАММА 537, лавандовый от PWC 631 или Белые ночи 563 хром-кобальтовая дымка, серая пейна 812 от Белые ночи, красный краплак, ван-дик коричневый. Также понадобятся кисти для акварели: синтетика, белка (колонок) микс, веерная кисть, тонкая кисть для проработки деталей, флейц. Фото акварели и кистей [ЗДЕСЬ](#).

Для основной части урока понадобится [сухая пастель](#) любых марок (Татьяна использует Rembrandt, Sennelier, Unisoncolor, [Earthberry](#), Гамма). Основная палитра мелков следующая: оттенки зелёных (от светлых до тёмных): зелёный травяной, тёмно-зелёный, серо-бирюзовый, светло-бирюзовый, коричневый, охра, оливковый, светло-зелёный (цвет «майская зелень»); красные оттенки для ягод: ярко-красный (хорошо подойдёт 222 от Гаммы), тёмно-красный, оранжевый, светлый оранжево-розовый (для бликов). Фото [ЗДЕСЬ](#). Также понадобятся пастельные карандаши (у Татьяны — Derwent, Bruynzeel design, Faber-Castel) таких же оттенков, как и мелки: зелёный травяной, серо-голубой, светло-зелёный (майская зелень), чёрный, коричневый, песочный оттенок, серо-фиолетовый. Фото [ЗДЕСЬ](#).

Additional

[Пульверизатор](#) , клячка, сухие и влажные салфетки, малярный скотч, [планшет](#) .

Other things

Запись трансляции в формате **СТАНДАРТ** (за 590 руб) будет доступна вам до **23:59 мск 15 ноября**. В формате **МАКСИМУМ** запись видео будет доступна в вашем аккаунте **БЕССРОЧНО**.

Бумага, краски, пастель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).