

MATERIALS FOR THE COURSE «ЗАКРЫТЫЙ ДОСТУП! РОМАШКИ»

Surface

Любая акварельная бумага, на которой вам комфортно рисовать. Хлопок или целлюлоза, скетчбук или отдельный лист — не принципиально. Работа будет вестись по сухому листу.

Media

Подойдет ваша любимая кисть (тонкая или средняя с тонким кончиком).

Набор профессиональной акварели от 24 цветов.

Понадобятся цвета:

Ауреолин 253 (желтый нейтральный);

Кобальт (синий нейтральный);

Карминовая 319 (красный холодный);

Воронежская чёрная 806 (условный черный цвет для затемнения смесей).

Для графики понадобится пара водостойких линеров, чёрные. Лена использует размеры 0,03 и 0,1. Можно ультратонкий линер заменить инструментом с линией потолще, но не чёрной (например, серый или светлый коричневый).

Additional

Пластиковая палитра;

ёмкость для воды;

ластик или ластик-клячка;

бумажные полотенца или салфетки.

Белый акриловый маркер (может пригодиться на этапе добавления акцентов и восстановления потерянных бликов).

Смотрите акварельную бумагу, краски и другие инструменты и материалы на [ENTERCLASS MARKET](#) — в нашем новом магазине для художников.

Other things

Водостойкие линеры, которые Лена проверила и успешно использует в работе:

Линеры Pigma Micron (archival ink)

Линеры Sketchmarker

Линеры Uni PIN fine line (water and fade proof, pigment ink)

Файнланеры ЕМОТТ

Названия и номера предлагаемых акварельных красок из набора "Белые ночи" ЗХК "Невская палитра"

Художник будет рисовать синтетической кистью.