

MATERIALS FOR THE COURSE «О СВЕТЕ В ПАСТЕЛЬНОМ НАТЮРМОРТЕ, 14 ИЮНЯ»

Surface

Для сухих техник Татьяна предпочитает тонированную абразивную бумагу [Canson Mi-Teintes Touch](#), но можно заменить на обычную Canson Mi-Teintes, либо взять бумагу Гамма.

Для смешанных техник (акварель +пастель) бумага Pastelmat

Media

[Сухая пастель любых марок](#), у Татьяны Rembrandt, Sennelier, Unisoncolour, [Earthberry](#).

Additional

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).

Выбирайте бумагу, пастель, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.