

MATERIALS FOR THE COURSE «ПОДСОЛНУХИ»

Surface

Тонированная бумага (темный цвет), формат А4 или А3. Масляная пастель прекрасно ложится на любую поверхность. поэтому подойдет любая бумага, единственное требование — она не должна быть белой! Для этой работы цвет бумаги лучше взять: черный, темно-синий или серый. Подойдет самая простая бумага для пастели, либо тонированная в массе цветная бумага. Вы можете даже взять лист ватмана и закрасить его гуашью или акрилом — получится отличная основа.

Формат бумаги А4 для начинающих, опытные художники могут смело брать А3.

Media

Набор масляной пастели от 24 цветов. Масляная пастель не очень хорошо смешивается, поэтому лучше иметь большой набор цветов — от 24 штук. Ольга рекомендует VanGogh 60 цветов или Mungyo Gallery (профессиональная серия в чёрной коробке) 48 цветов. Можно использовать масляную пастель других производителей: Koh-i-noor, Sennelier, Сонет (Невская палитра), Faber-Castell, Cretacolor, Cray-Pas.

Additional

Клячка, простой карандаш.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).