

MATERIALS FOR THE COURSE «БЕСПЛАТНО! ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ МАСТЕР-КЛАССА АНАСТАСИИ КУСТОВОЙ, 18 МАЯ ЗАВЕРШЕНА»

Other things

БУМАГА

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Бумагу можно купить как в [альбомах](#), так и [отдельными листами](#) (можно купить один лист и разрезать).

КРАСКИ

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно.

Дополнительно могут понадобиться цвета:

- желтая охра,
- сиена жжённая,
- perylen violet или бордо (холодная красная),
- серая Пейна,
- фиолетовый,
- индиго,
- оливковый,
- horizon blue (или cobalt turquoise)

КИСТИ

Если у вас уже есть кисти, берите ваш привычный набор. Если будете покупать, вот примерные рекомендации: белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Круглые и плоские и большая кисть (флейц) для смачивания листа.

Другие необходимые материалы

- Пластиковая палитра
- Простой карандаш
- Ластик
- Планшет
- Ёмкость для воды
- Малярный скотч
- Бумажные полотенца

