

MATERIALS FOR THE COURSE «В ОСЕННЕМ ПАРКЕ»

Surface

[Акварельная бумага](#), желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: [Saunders Waterford](#), [Arches](#), [Canson Watercolor](#) и др. Для работы из бесплатного часа можно взять бюджетную бумагу формата А4, основную работу Анастасия будет писать на бумаге форматом 24*35 см.

Media

[Набор профессиональной акварели](#) в тубах или кюветах от 24 цветов. Например: [Enterclass](#), Pinax, Daniel Smith, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. Белила художественные.

У художника краски Невская палитра 36 цветов и [КИСТИ](#): флейц, тонкая кисть №1 или 2, каллиграфическая кисть или круглая кисть №6-8 (белка, колонок) для основных работ, плоская синтетическая кисть.

Additional

Пластиковая [палитра](#);
простой карандаш и [ластик](#);
[планшет](#); малярный [скотч](#);
[ёмкости](#) для воды;
[пульверизатор](#);
фен и бумажные полотенца.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).