

MATERIALS FOR THE COURSE «УТРО В ГОРАХ»

Surface

Акварельная бумага, желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Arches, Sanders Waterford, Canson Watercolor и др. Но если нет хлопка, можно взять любую привычную вам бумагу для акварели.

Размер листа для первого часа А4, для основного сюжета - А3.

Media

Кисти: любые привычные вам и соответствующие формату бумаги, Желательно иметь флейц для смачивания бумаги и пару плоских кистей №№ 6-10, а также лайнеры №№ 0-4

Профессиональный набор акварели от 24 цветов следующих марок (Например: Pinax, Гамма, Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, W&N и др.). В кюветах или в тубах. Алексей в основном работает Невской Палитрой.

Цвета, которые Алексей будет использовать в уроке (все цвета - Невская палитра, если не указано иное): Сиена, Умбра, Сиена жженая, Умбра жженая, Сепия, Нейтральная черная, Индиго, Голубая, Окись хрома, Ультрамарин, Церулеум, Кобальт бирюзовый, Охра желтая и Охра красная, Неаполитанская желтая, Неаполитанская оранжевая, Кадмий оранжевый, Кадмий красный, Opera 430 (ShinHan), Белила титановые (Сенелье). Из белильных: Неаполитанская телесная, Дюны, Персиковая, Небесно-голубая, Королевская голубая, Лавандовая

Additional

Планшет и бумажный скотч;
палитра и емкости для воды;
простой карандаш и ластик;
бумажные салфетки;
тряпка;
баллончик-спрей;
пластиковая карта;
фен

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на **ENTERCLASS MARKET** (промокод вводится в корзине при

оформлении заказа).