

MATERIALS FOR THE COURSE «ВЕСЕННЯЯ ЗЕЛЕНЬ»

Surface

[Акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м2. Формат А3. Например, следующих производителей: [Saunders Waterford](#), Arches, Canson Watercolor и др.

Media

Профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Одна тонкая (лайнер), две средних, широкая кисть с тонким кончиком, широкий флейц для смачивания листа.

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов в кюветах или в тюбиках следующих марок (Например: [Enterclass](#), Pinax, Гамма, Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, W&N и др.). В этой работе художник будет использовать свою обычную палитру + иргазин желтый и майскую зеленую краски.

Обычная палитра Сергея Курбатова [здесь](#).

Additional

[Планшет](#) и бумажный скотч;
палитра и емкости для воды;
простой карандаш и ластик;
бумажные салфетки;
маскирующая жидкость;
фен.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).