

MATERIALS FOR THE COURSE «ВЕЩИЦЫ С БЛОШИНОГО РЫНКА. ФОТОАППАРАТ»

Other things

- Скетчбук (например, Leuchtturm1917, Moleskine или даже просто офисная бумага)
- По желанию скетчбук с акварельной бумагой
- Несколько листов офисной бумаги для проб и чтобы подложить под лист в скетчбуке
- Карандаш простой (2B или HB)
- Стиральная резинка, ластик или клячка (нужна, как её не назови!)
- Линер (Copic multiliner, Faber-Castel Pitt artist pen и пр.)
- Белая гелевая ручка
- Маркеры* (набор от 24 штук)

*Художник Надя Лойтлофф использует маркеры [Copic Sketch](#). Подойдут и другие спиртовые маркеры: [Sketchmarker](#), [TOUCH](#), [Winsor Newton Promarker](#) или [Brushmarker](#), [Zig](#) и др.

Желательно иметь цвета (на примере палитры Copic):

- Несколько серых (C1, C3, C5, C7) или (N1, N3, N5, N7...)
- Несколько бежевых – коричневых (E51, E21, E33, E47...)
- Примерная палитра для ориентира:

Y00	Y21	Y35	YR04
E01	R00	YR00	E000
E13	E33	E21	E51
E17	E47	E04	R39
RV11	RV25	R27	R37
YG13	G07	YG67	G99
C1	C3	C5	C7
B00	B12	B45	B254