

MATERIALS FOR THE COURSE «БОТАНИЧЕСКОЕ ФЭНТЕЗИ»

Surface

Главное, чтобы бумага была гладкая, можно маркерную, можно из скетчбуков для графики, подойдет акварельная бумага Saunders Waterford, Canson Watercolor. Ирина рисует не только на маркерной бумаге, но и на гладкой бумаге для акварели (сатин).

Media

Ирина использует лайнеры [Faber-Castell Pitt Artist Pen](#) разной толщины XS/S/M, лайнеры Micron, маркеры Sketchmarker, но можно взять и любой другой черный пишущий инструмент, например, гелевая или перьевая ручка тоже отлично подойдет. Так же понадобятся: черная тушь и [тонкая синтетическая кисть](#), простой карандаш и ластик.

Additional

ВАЖНО! Главное условие при выборе материалов — протестировать сочетаемость бумаги и ручки, чтобы не царапало, не застревало, не растекалось и не размазывалось.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).