

MATERIALS FOR THE COURSE «ВОЛШЕБНАЯ ТЫКВА»

Surface

Акварельная бумага гладкая, желательна, 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Формат бумаги — четверть акварельного листа 38*28 или А3. Бумага для набросков.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

Цвета, использованные в работе:

Cobalt Green (Sennelier),
French Ultramarine (Winsor&Newton),
Quinacridone Sienna (Daniel Smith),
Burnt Sienna (Winsor&Newton),
Венецианская пурпурная,
Кобальт лазурно-голубой,
Cobalt Turquoise (Winsor&Newton),
Quinacridone Magenta (Winsor&Newton),
Carbazole Violet (Daniel Smith),
Белила.

Можно брать аналогичные названия цветов из «Белых ночей».

Любые любимые кисти, но обязательно кисть с тонким кончиком и жесткие синтетические плоские для корректировки. Цветные акварельные карандаши — хотя бы один красно-коричневого оттенка (Indian Red/Caput, Mortuum/Venetian, Red/Sanguine). Не акварельные цветные карандаши. У Ирины Irojiten, белый карандаш, белая гелевая ручка. Цветные лайнеры: оранжевый, сангина, маджента.

Additional

Планшет и палитра;
малярный скотч;
простой карандаш;
ластик;
ёмкости для воды;
бумажные салфетки.

Other things

Выбирайте акварельную бумагу, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).