

MATERIALS FOR THE COURSE «ВОЛНОРЕЗ»

Surface

Хлопковая бумага 100%, плотностью 300 гр/м². Это важно! Целлюлоза не позволяет работать с «влажной» техникой, которую мы будем использовать. Лист А4 или А3 таких производителей как Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др.

Важно! Для данной работы лучше использовать бумагу с поверхностью Grain fin/Cold press. Гладкая поверхность (Hot press) и бумага с выраженной фактурой (torchon) нам не подходят.

Media

Профессиональный набор от 24-36 цветов следующих марок: Белые ночи, Ладога, Сонет, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках, главное - это не должна быть «школьная акварель» из отдела канцтоваров!

Обычная палитра Сергея Курбатова [здесь](#).

КИСТИ (колонок, белка, синтетика микс на выбор): одна тонкая (лайнер), две средних, широкая кисть с тонким кончиком, широкий флейц для смачивания листа

Additional

Планшет и бумажный скотч;
палитра и емкости для воды;
простой карандаш и ластик;
бумажные салфетки;
маскирующая жидкость;
фен.

Other things

Выбирайте акварельную бумагу, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).