

MATERIALS FOR THE COURSE «ЭДИНДЫГОМБА»

Surface

Бумага: клейка, папка или альбом акварельной бумаги. Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м² таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др. Также можно использовать целлюлозную или смешанную бумагу.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Могут понадобиться акварельные карандаши или пастель.

Подойдут профессиональные художественные кисти для акварели (колонок, белка, синтетика микс), например, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др.:

- одна тонкая (лайнер);
- две средних;
- широкая кисть с тонким кончиком;
- широкий флейц для смачивания листа.

Additional

Планшет и палитра;
малярный скотч;
простой карандаш;
ластик;
ёмкости для воды;
бумажные салфетки.