

MATERIALS FOR THE COURSE «ЯНВАРСКИЙ ЗАКАТ»

Surface

[Акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: [Saunders Waterford](#), [Arches](#), [Baohong](#), [Canson Watercolor](#) и др. Для первой части урока понадобится формат А4, для основного сюжета — А3. Сергей будет работать на бумаге — [Baohong](#) 100% хлопок, среднее зерно, 300г/м².

Media

Профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, [Pinax](#), ROUBLOFF, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Одна тонкая ([лайнер](#)), две [средних](#), [широкая кисть](#) с тонким кончиком, плоская широкая кисть, широкий [флейц](#) с натуральной щетиной (у Сергея — флейц из козы) для смачивания листа. Для маскирующей жидкости понадобится тонкая кисть из синтетики (у Сергея это Pinax №2).

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: [Enterclass](#), [Гамма](#), [Pinax](#), [Белые ночи](#), Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках. Для первого часа понадобятся следующие цвета: индиго, кобальт синий, оранжевый, умбра жженая, игразин желтый. Для основного сюжета пригодятся следующие цвета: индиго, королевская голубая, кобальт синий, серо-розовая дымка, голубая ФЦ.

Обычная палитра Сергея Курбатова [ЗДЕСЬ](#).

Additional

Планшет и бумажный [скотч](#);
[палитра](#) и [емкости](#) для воды;
простой карандаш и ластик;
[пульверизатор](#);
бумажные салфетки;
[маскирующая жидкость](#);
фен.

Other things

Бумага, акварель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

