

MATERIALS FOR THE COURSE «ЗА ОКНОМ АЭРОПОРТА»

Surface

[Акварельная бумага](#) желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м2. Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy , и др.

Media

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: Pinax, Van Gogh, Белые ночи, Schmincke, Winsor&Newton, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках.

[Профессиональные кисти для акварели](#) из белки, колонка или синтетики (круглые и плоские разного размера). Желательно иметь большую кисть (флейц) для смачивания листа.

Обычная палитра Анастасии Кустовой [здесь](#).

Additional

Пластиковая палитра;
простой карандаш;
ластик;
[планшет](#);
ёмкость для воды;
малярный скотч;
бумажные полотенца.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).