

# MATERIALS FOR THE COURSE «ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ»

## Surface

Акварельная бумага 100% хлопок, плотность от 250 г/м<sup>2</sup> таких производителей, как Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др. Фактура Fin, Torchon. Размер 26\*36см (можно немного больше или меньше). В данной работе использована бумага Winsor&Newton.

## Media

Профессиональный набор акварели от 24 цветов следующих марок: Pinaх, Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках. Елизавета о своей палитре: «Это только простые цвета. Цвета спектра. Разные жёлтые, золотистая, все красные, фиолетовые, все синие и зелёные. Все остальные цвета — белые, серые, коричневые, чёрные, бежевые, золотые, деревянные, стеклянные и серобурмалиновые я получаю посредством смешения».

Кисти: две-три синтетические круглые — 4-5 номер, одна белка для заливок средняя, тоненькая синтетика для деталей ( 2-3 номер), флейц для смачивания.

## Additional

Карандаши простой и механический HB, пластиковая палитра или белая тарелка, клячка, бумажный (малярный) скотч, емкости для воды.