

MATERIALS FOR THE COURSE «АКВАРЕЛЬНЫЕ ПЕЙЗАЖИ»

Surface

Бумага 100 % хлопок любого производителя, но привычная вам, плотность 280-300 г/м², среднее зерно. Для первого часа: размер ориентировочно 13x20 см, можно меньше или больше, например, склейка от Невской Палитры 13x19 см. Для основной работы размер бумаги 1/4 листа.

Media

Кисти: привычные вам, №№ 0-8, большие номера не нужны, а наоборот, необходимы маленькие №№ 0-2 и лайнеры.

Краски: [набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов в кюветах или в тубах. Любой, привычный вам, набор. У Алексея от Невской Палитры. Желательно иметь: Белила титановые, Opera 430 (Shin Han). Из белильных Невской Палитры: Неаполитанская телесная, Дюны, Персиковая, Небесно-голубая, Королевская голубая, Лавандовая.

Желательно, акварельный маркер черный, толщиной 0,1-0,3 мм. Например, японский Pigma Micron.

Additional

Планшет и палитра; малярный скотч; маскирующая жидкость; простой карандаш; ластик и фен; ёмкости для воды; [пульверизатор](#); бумажные салфетки.

Other things

Выбирайте бумагу, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).