

MATERIALS FOR THE COURSE «ЗОЛОТОЙ ЛУК»

Surface

Для набросков карандашом и углем подойдет любая бумага для рисования или черчения, главное — не гладкая, размер листа 30x42 см. Для основной работы вам понадобится белая бумага для пастели Pastelmat или Mi-Teintes Tuoch Canson, либо акварельная бумага плотностью не менее 420 г/м², гладкая — Satin, размер листа 35x50 см.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Winsor&Newton, Невская палитра, Schmincke, Sennelier, Pinax, Van Gogh и др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках. По желанию, можете добавить акварельные карандаши.

Флейц 35 мм, кисти №10-12 (mix: белка+синтетика), №6. Предпочтительно китайские кисти для каллиграфии с длинным ворсом.

Любая сухая пастель: [Kooh-i-Noor](#), Rembrandt, [Earthberry](#), Sennelier, Schmincke, Unison. Для прорисовки тонких деталей можно взять пастельные карандаши. Палочки древесного угля, простой карандаш, не твердый, предпочтительно F или HB или 2B.

Additional

Емкости для воды, планшет, бумажный скотч, ластик, палитра (пластик или бумага), бумажные полотенца, салфетки.

Цветовая палитра и материалы для урока представлены [здесь](#).

Other things

Бумага, пастель, акварель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).