

MATERIALS FOR THE COURSE «АЭРОПОРТ»

Surface

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy , и др. ВАЖНО! В этом уроке Анастасия будет работать на листе размером 56*38 см, минимальный рекомендуемый размер 31*41 см.

Media

Профессиональный набор от 24 цветов следующих марок: Pinaх, Van Gogh, Белые ночи, Schmincke, Winsor&Newton, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубах.

Обычная палитра Анастасии [здесь](#).

Профессиональные художественные кисти для акварели (колонок, белка, синтетика микс), например, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Одна тонкая (лайнер), две средних, широкая кисть с тонким кончиком, широкий флейц для смачивания листа.

Additional

Пластиковая палитра;
простой карандаш;
ластик;
планшет;
ёмкость для воды;
малярный скотч;
бумажные полотенца.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).