

# MATERIALS FOR THE COURSE «ЦВЕТНОЙ ВИТРАЖ»

## Surface

Акварельная, лист примерно А3 формата, не торшон (слишком фактурная бумага может не подойти для мелких деталей). Техника по сухому, поэтому хлопок или нет — не принципиально. Лена рисует на целлюлозе, Canson Montval среднее зерно. Плотность лучше ближе к 300 г/м<sup>2</sup>, чтобы бумагу не коробило от воды. Вам понадобится бумага для набросков, 2-3 листа.

## Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Winsor&Newton, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, и пр. профессиональные серии.

Рекомендуемые цвета (на примере палитры «Белые Ночи»):

Кадмий желтый средний №201/Ауреолин №253/Желтая №211

Розовый хинакридон №324

Голубая №513

Воронежская черная №806

Бирюзовая №507.

### ДЛЯ ГРАФИКИ:

Тонкий черный водостойкий инструмент для графики (один на выбор!): линер размер 0.05-0.2 (например, Sketchmarker), черная шариковая ручка, водостойкая черная гелевая ручка, водостойкая тушь и перо.

Белая ручка (например, [Sakura](#)) или белый акриловый маркер (Molotow, Posca).

Темный карандаш: очень темный или черный цветной карандаш, в идеале, акварельный; у Лены - Derwent inktense, цвет bark.

Простые карандаши: Лена будет использовать механический — толщина грифеля 0,5 мм, мягкость 2В и толстый мягкий карандаш для изготовления «карандашной копирки».

Шариковая ручка любая, для переноса отрисовки на акварельную бумагу.

Кисти: тонкая для детальной проработки (2-4 размер), средняя (5-7), большая кисть для локального смачивания бумаги (флейц или белка).

## Additional

Пластиковая палитра;

планшет;

ёмкость для воды;

малярный скотч;

бумажные полотенца или салфетки.

## Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).