

MATERIALS FOR THE COURSE «НА СТОЛЕ ХУДОЖНИКА»

Surface

[Акварельная бумага](#) желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Baohong, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Пробовать можно разных производителей, лучше среднее или крупное зерно (фактура), Татьяна пишет на [Saunders Waterford Rough 300 г/м²](#). Формат бумаги примерно 30*40 см.

Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Enterclass, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах — неважно.

[Кисти](#): большой флейц для смачивания бумаги, большая круглая кисть-белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), круглые тонкие и средние кисти, флейц 35, Татьяна использует пони. В общем, любые акварельные кисти, кроме чистой синтетики (исключение — кисти Escoda). Отдельно понадобится кисть для маскировочной жидкости.

Additional

Пластиковая [палитра](#);
простой карандаш 2В-3В и ластик;
мастихин или пластиковая карта;
[планшет](#) и [малярный скотч](#);
ёмкость для воды;
[пульверизатор](#) с водой;
бумажные полотенца.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).