

MATERIALS FOR THE COURSE «ЦВЕТЫ В ГОЛУБОЙ ВАЗЕ»

Surface

Для первого часа: плотная бумага (акварельная или ватман, можно рисовать в скетчбуке для смешанных техник).

Для основной работы: [акварельная бумага](#), можно ватман белого цвета. Ольга будет работать на ватмане, заранее натянутом на планшет. Формат 30x30 см или 40x40 см уже готовой рабочей поверхности. Подготовьте бумагу заранее.

Media

Для первого часа. [Масляная пастель](#) — ваш привычный набор; [гуашь](#) — основные цвета: белила, охра желтая, ультрамарин, краплак/кармин; темный мягкий карандаш — угольный на масляной основе или акварельный — черный или темно-синий.

Для основной работы. [Гуашь](#) — хватит базового набора цветов: красный, ультрамарин, охра желтая, белила. Гуашь должна быть свежей, не засохшей. Масляная пастель — ваш привычный набор. Желательно иметь белый мелок бренда Sennelier, он более мягкий. Темный мягкий карандаш — угольный на масляной основе или акварельный — черный или темно-синий.

Additional

Кисти — желательно из синтетики, самые крупные — чтобы была возможность быстро закрасить поверхность. Лучше всего [флейц](#) 35-40 мм.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).