

MATERIALS FOR THE COURSE «ЗИМНИЙ ЛЕС»

Surface

Для первого часа лист ватмана или бюджетной бумаги для рисования, формат А4 (для эскизов и набросков).

Для основной работы [акварельная бумага](#) желательно 100% хлопок, плотность 300 г/м2. Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Baohong, Bockingford, Hahnemuhle Cezanne, и др.

Анастасия будет работать на бумаге DMD 24x 35см 100% хлопок.

Media

[Набор профессиональной акварели](#) в тубах или кюветах от 24 цветов. Например: [Enterclass](#), Pinax, Daniel Smith, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. Белила художественные.

У художника краски Невская палитра 36 цветов и [КИСТИ](#): флейц, тонкая кисть №1 или 2, каллиграфическая кисть или круглая кисть №6-8 (белка, колонок) для основных работ, плоская синтетическая кисть.

Additional

Пластиковая палитра;
простой карандаш и ластик;
[планшет](#); малярный скотч;
ёмкости для воды;
пульверизатор;
фен и бумажные полотенца.

В основном сюжете удобно использовать ластик-карандаш или обрезанный на острие ластик.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

