

# MATERIALS FOR THE COURSE «ЗОЛОТОЙ ЧАС»

## Surface

[Акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок, плотность 300 г/м2. Например, следующих производителей Arches, Saunders Waterford, Canson, Baohong, Bockingford, Hahnemuhle Cezanne, и др. Екатерина будет использовать бумагу Saunders Waterford hot press 300 г/м2, 100% хлопок, smooth, extra white. Размер листа для основной работы 35x45 см. Для этюдов из первой части урока достаточно несколько листов размером около 12x15 см.

## Media

Кисти: плоские флейцы номера 30 и 16 (синтетика); круглая кисть, французское крепление, номер 5 (белка); круглые кисти, номера 12, 6, 5, 4 (соболь); кисть круглая, номер 2 (синтетика). Фото набора кистей Екатерины [ЗДЕСЬ](#).

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: [Enterclass](#), Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Daniel Smith, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

Список цветов, которые использовала Екатерина: кадмий лимонный, кадмий желтый средний, охра желтая, кадмий оранжевый, перилен красный, опера розовая, хинакридон пурпурный, голубой турецкий кобальт, кобальт синий, перилен зеленый, кобальт церулеум, пейна серо-голубая. Палитра Екатерины для этого урока [ЗДЕСЬ](#) и [ЗДЕСЬ](#). Аналоги из Невской палитры: лимонная, кадмий желтый средний, охра желтая, кадмий оранжевый, неоновая розовая, рубиновая, фиолетовый хинакридон, кобальт бирюзовый, кобальт лазурно-голубой, кобальт синий, индиго. Перилен зеленый будем использовать опционально, по необходимости, попробуем намешать его сами, добавив в индиго немного желтых пигментов.

## Additional

Клячка, сухие и влажные салфетки, малярный скотч, [планшет](#).

## Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).