МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПРЯМОЙ ЭФИР ЗАВЕРШЕН! НАТЮРМОРТ С ФРУКТАМИ. МАСТЕР-КЛАСС ТАТЬЯНЫ АНИСИМОВОЙ»

Кое-что ещё

БУМАГА. Акварельная бумага желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м2. Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Бумагу можно купить как в альбомах, так и отдельными листами (можно купить один лист и разрезать на 2-4 части). Пробовать можно разных производителей, лучше крупное зерно (фактура), Татьяна пишет на Saunders waterford 300 g\m2.
КРАСКИ. Набор *профессиональной* акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно.
Татьяна активно использует цвета от Невской палитры:

- золотистая;
- неаполитанская;
- гераневая;
- кобальт бирюзовый;
- сиена жженая;
- сепия;
- пейна серая;
- ультрамарин (лак синий, ультрамарин темный);
- дюны.

КИСТИ. Большой флейц для смачивания бумаги, большая круглая кисть-белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), круглые тонкие и средние кисти, флейц 35, я использую пони. В общем, любые акварельные, лишь бы не синтетика (исключение – кисти Escoda).

Другие необходимые материалы:

- пластиковая палитра;
- простой карандаш 2B-3B;
- ластик;
- планшет;
- ёмкость для воды;
- малярный скотч;
- бумажные полотенца.