

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «НЕСКУЧНЫЙ АКАДЕМИЗМ»

## На чём рисовать

Акварельная бумага желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м<sup>2</sup>. Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canoson Aquarell, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Татьяна пишет на Saunders Waterford Rough (торшон) 300 г/м<sup>2</sup>. Для этюдов подойдет формат А3, финальная работа пишется на листе 380\*560 мм.

## Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Enterclass, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах — неважно. Цвета, которые понадобятся обязательно: охра, неаполитанская, кобальт бирюзовый, пейна серая, ультрамарин (лак синий, ультрамарин темный), белила.

Профессиональные кисти для акварели: большой флейц для смачивания бумаги, мягкие кисти — белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), каллиграфическая кисть с коротким ворсом.

Для самостоятельных предварительных упражнений Татьяна рекомендует использовать простой карандаш 3В-8В, лайнер или капиллярную ручку, кисть-маркер, браш кисть, акварельный карандаш, черный маркер.

## Дополнительно

Пластиковая палитра;  
простой карандаш 2В-3В и ластик;  
мастихин в виде граблей или расческа;  
планшет и маярный скотч;  
ёмкость для воды;  
пульверизатор с водой;  
бумажные полотенца.

## Кое-что ещё

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в нашем интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на **ENTERCLASS MARKET** (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

