

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «НЕСКУЧНЫЙ АКАДЕМИЗМ»

На чём рисовать

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Татьяна пишет на Saunders waterford 300 g/m². Для этюдов подойдет формат А3, финальная работа пишется на листе 380*560 мм.

Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах — неважно. Цвета, которые понадобятся обязательно: охра, неаполитанская, кобальт бирюзовый, пейна серая, ультрамарин (лак синий, ультрамарин темный), белила.

Большой флейц для смачивания бумаги, мягкие кисти — белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), каллиграфическая кисть с коротким ворсом.

Для самостоятельных предварительных упражнений Татьяна рекомендует использовать: простой карандаш 3В-8В, лайнер или капиллярную ручку, кисть-маркер, браш кисть, акварельный карандаш, черный маркер.

Дополнительно

Пластиковая палитра, простой карандаш 2В-3В и ластик, мастихин в виде граблей или расческа, планшет, ёмкость для воды, пульверизатор с водой, бумажные полотенца.