

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «СВЕТ В ГОРОДСКОМ ПЕЙЗАЖЕ»

На чём рисовать

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Hahnemühle Cezanne, Canoson Watercolor и др. Татьяна рисует на Arches, клейка 41*51 см, но уменьшает размер листа до 38*51 см.

Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно. Понадобится гуашь — белила титановые.

Цвета, которые понадобятся обязательно:

нейтральный тинт;
пейна серая;
сиенна жженая;
венецианская пурпурная;
индийская золотистая;
индийская желтая;
золотистая;
гераниевая;
кобальт синий/ультрамарин;
ультрамарин темный;
кобальт черный;
кобальт зеленый темный;
лак синий;
лимонная;
золотисто-коричневый;
оливковый.

Большой флейц для смачивания бумаги (у Татьяны коза), широкая мягкая белка или белка — кошачий глаз для заливок, базовые круглые кисти, модульные кисти разных форм и размеров с хорошим срезом, упругая синтетическая кисть небольшого диаметра, тонкая каллиграфическая кисть для мелких деталей (у Татьяны — красный волк), обычная жесткая строительная кисть 25-30 мм.

Дополнительно

Пластиковая палитра;
простой карандаш 2В-3В и ластик;
мастихин и мастихин-грабли;
маскирующая жидкость;
пластиковый планшет;
ёмкости для воды;
бумажные полотенца;
фен.

