

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «БОЛЬШЕ СЛАДКОГО»

На чём рисовать

[Акварельная бумага](#) желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Ирина использует бумагу Arches grain, формат A2.

Чем рисовать

Набор [профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Enterclass, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно. Ирина использует в работе краски Rembrandt следующих цветов: ультрамарин; прозрачный оксид красного (можно заменить на жженую сиену); розовый хинакридон; неаполитанская жёлтая; бирюзовый кобальт.

[Профессиональные кисти](#) для акварели: микс белки с синтетикой №5, большая кисть (флейц) от 30 мм для смачивания листа.

Дополнительно

Пластиковая палитра, простой карандаш, ластик, планшет, ёмкость для воды, малярный скотч, бумажные полотенца.

Кое-что ещё

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** даёт скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).