

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ДЕРЕВЬЯ В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ»

## На чём рисовать

**1 урок, этюды 1 и 2.** Акварельная бумага 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м<sup>2</sup>, среднее зерно. Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine.

**1 урок, этюд 3.** Бумага для пастели Pastelmat, размер 20x30 см.

**2 и 3 уроки.** Бумага для пастели Pastelmat, размер 35x50 см или 30x40 см, с заранее подготовленный имприматурой.

## Чем рисовать

**1 урок, этюд 1 и 2.** Для имприматуры любая профессиональная акварель, гранулирующие цвета, у Анны Ван Гог: зелёный 630, черный оксид 735, фиолетовый 560. Для самой работы любая профессиональная акварель, у Анны Daniel Smith, Mijello, Белые ночи: перилен зелёный, умбра, лак фиолетовый, лимонная. Ваш обычный набор кистей.

**1 урок, этюд 3.** Темпера «Мастер-класс»: белила, майская зелень, бирюзовая, охра, также можно подмешивать в темперу акварель Mijello или Белые ночи: лимонная, лавандовая, оранжевая. Пастель: Rembrandt, Sennelier, Unison, [Earthberry](#), Гамма. Оттенки: желтые, серые, умбра, охра, серо-зелёные, синие. Пастельные карандаши Derwent, Cretacolor: голубой, серо-зелёный, серо-голубой, охра, умбра, оранжевый, темно-серый, ультрамарин. Кисть натуральная или микс, круглая, которая хорошо держит объем краски.

**2 и 3 уроки.** Пастель Schminke, Rembrandt, Sennelier, Unison, [Earthberry](#), [Гамма](#). Оттенки желтых, оранжевых, серых, зеленых, голубых, умбра, охра. Пастельные карандаши Derwent, Cretacolor: оранжевый, серый, оливковый, ультрамарин, сиена, умбра.

## Дополнительно

[Уголь](#) для нанесения рисунка, палитра, салфетки, пульверизатор.

## Кое-что ещё

Выбирайте бумагу, краски, пастель и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).