

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ТЕПЛОЕ СИЯНИЕ»

На чём рисовать

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, можно использовать бумагу плотностью 190, 300, 425 г/м². Например, Fabriano или Saunders Waterford Not 190 г/м². При технике смачивания листа с обеих сторон даже бумага меньшей плотности ведет себя отлично. Главное брать бумагу холодного пресования (не hot press), но не грубой фактуры. Нам нужно среднее зерно. Например отлично подойдет NOT у Saunders Waterford.

Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Вам понадобятся цвета: охра, розовый хинакридон, ультрамарин, жженая сиена, индиго.

Анастасия рисует каллиграфическими кистями. В своей работе использует большую круглую кисть (волк), флейц (для смачивания листа бумаги) и круглую синтетическую кисть небольшого с тонким кончиком. Вместо каллиграфической кисти вы можете использовать плоскую синтетику (нужна упругость) большого размера или рисовать кистями, к которым вы привыкли.

Дополнительно

Планшет и палитра;
малярный скотч;
простой карандаш;
ластик;
ёмкости для воды;
бумажные салфетки.