

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «СОЛНЦЕ В ВОЛОСАХ»

## На чём рисовать

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, можно использовать бумагу плотностью 190, 300, 425 г/м<sup>2</sup>. Например, Fabriano или Saunders Waterford Not 190 г/м<sup>2</sup>. При технике смачивания листа с обеих сторон даже бумага меньшей плотности ведет себя отлично. Главное брать бумагу холодного пресования (не hot press), но не грубой фактуры. Нам нужно среднее зерно. Например отлично подойдет NOT у Saunders Waterford.

## Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Вам понадобятся цвета: охра, розовый хинакридон, ультрамарин, жженая сиена, индиго.

Анастасия рисует каллиграфическими кистями. В своей работе использует большую круглую кисть (волк), флейц (для смачивания листа бумаги) и круглую синтетическую кисть небольшого с тонким кончиком. Вместо каллиграфической кисти вы можете использовать плоскую синтетику (нужна упругость) большого размера или рисовать кистями, к которым вы привыкли.

## Дополнительно

Планшет и палитра;  
малярный скотч;  
простой карандаш;  
ластик;  
ёмкости для воды;  
бумажные салфетки.