МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ТРАНСЛЯЦИЯ ЗАВЕРШЕНА! ДЕТСКИЙ ПОРТРЕТ АКВАРЕЛЬЮ. ТЕПЛОЕ СИЯНИЕ.МАСТЕР-КЛАСС АНАСТАСИИ МОЛЧАН, 02.03»

Кое-что ещё

ВАЖНО!Лучше заранее провести предварительную подготовку: сделать карандашный набросок портрета. Можно воспользоваться собственным референсом или референсом Анастасии, или вообще скачать и "отстеклить" предварительный рисунок художника. Вся информация, референс и рисунок есть в классе.

БУМАГА

Акварельная бумага желательно 100% хлопок, можно использовать бумагу плотностью 190, 300, 425 г/м2. Например, Fabriano или Saunders Waterford Not 190 г/м2. При технике смачивания листа с обеих сторон даже бумага меньшей плотности ведет себя отлично. Главное брать бумагу холодного пресования (не hot press), но не грубой фактуры. Нам нужно среднее зерно. Например отлично подойдет NOT у Saunders Waterford.

КРАСКИ

Набор профессиональной акварели от 24 цветов (Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии). В кюветах или в тубах – неважно. Главное, не брать школьную акварель в отделе канцтоваров.
Вы можете использовать краски Van Gogh, Невской Палитры или других производителей (они прекрасно подойдут и создают такое же свечение):

- охра
- розовый хинакридон
- ультрамарин
- жженая сиена
- индиго

КИСТИ

Анастасия рисует каллиграфическими кистями. В своей работе использует большую круглую кисть (волк), флейц (для смачивания листа бумаги) и круглую синтетическую кисть небольшого с тонким кончиком.
Вместо каллиграфической кисти вы можете использовать плоскую синтетику (нужна упругость) большого размера. Или рисовать кистями, которыми вы привыкли.

ОСТАЛЬНОЕ

- планшет (оргалит, фанера)
- палитра
- простой карандаш (B-2B)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки