

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ВОЗДУХ И ПРОСТРАНСТВО В АКВАРЕЛИ»

## На чём рисовать

Акварельная бумага, желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м<sup>2</sup>. Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др.

## Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов: Pinax, Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии.

Кисти: белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Желательно круглые с тонкими кончиками (Roubloff и пр.) и плоские. Линер или тонкая кисть (№2-4) - для мелких деталей; основная, средняя кисть (№7-9) - для заливок и проработки объектов; толстая кисть (№14) либо широкий флейц из козы - для смачивания листа и работы с большой плоскостью.

## Дополнительно

Бумага для проб и упражнений;  
пластиковая палитра;  
простой карандаш;  
ластик;  
планшет;  
ёмкости для воды;  
малярный скотч;  
бумажные полотенца.