

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «КАФЕ. УТРО ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ»

На чём рисовать

Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м2 таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др.

Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

Подойдут профессиональные художественные кисти для акварели (колонок, белка, синтетика микс), например, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др.:

- одна тонкая (лайнер);
- две средних;
- широкая кисть с тонким кончиком;
- широкий флейц для смачивания листа.

Дополнительно

- Планшет и палитра;
- Малярный скотч;
- простой карандаш;
- ластик;
- ёмкости для воды;
- бумажные салфетки.

Кое-что ещё

КРАСКИ

Можно в кюветах или тубах – неважно. Подойдут наборы от 24 цветов "Белые ночи", Van Gogh, Winsor&Newton и др.

КИСТИ

Белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Желательно круглые с тонкими кончиками (Roubloff и пр.). Для работы достаточно 3-5 кистей разного размера, но если у вас их больше - это прекрасно!

- **тонкая кисть (№2-4)** - для мелких деталей
- **основная, средняя кисть (№7-9)** - для заливок и проработки объектов
- **толстая кисть (№14) либо широкий флейц из козы** - для смачивания листа и работы с большой плоскостью.

БУМАГА

100% хлопковая, плотность 300 г/м. Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и пр.

ОСТАЛЬНОЕ

- планшет
- пластиковая палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки
- фен (можно пользоваться, если вы рисуете дома или в студии)

[Скачать или распечатать список материалов](#), рекомендуемый Сергеем Курбатовым для большинства своих уроков.