

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПАСТЕЛЬНАЯ ЗИМА»

На чём рисовать

Понадобится [абразивная бумага для сухих техник](#).

Первый урок: бумага формата 30x35см для сухих техник [Canson Mi-Teintes Touch](#) бежево-песочного цвета. Можно использовать [бумагу светло-серого цвета](#), а также обычную неабразивную бумагу, например, [Canson Mi-Teintes](#), Гамма).

Второй урок: бумага формата 30x37см для сухих техник [Canson Mi-Teintes Touch](#), цвет [синий светлый 490](#). Можно заменить на обычную [Canson Mi-Teintes](#), либо Гамма - [цвет серый](#) или [серо-голубой](#).

Третий урок: бумага формата 30x30см абразивная Pastelmat, цвет белый или светло-голубой, светло-серый. Pastelmat можно заменить на абразивную бумагу Малевич.

Четвертый урок: бумага формата 25x35см для сухих техник [Canson Mi-Teintes Touch](#), цвет [синий светлый 490](#). Можно использовать [серо-голубые оттенки](#), бумагу можно заменить на обычную [Canson Mi-Teintes](#).

Также вы можете самостоятельно загрунтовать обычный картон грунтом для сухой пастели нужного цвета.

Чем рисовать

Понадобится [сухая пастель](#) (твердая и мягкая) любых марок, например, Rembrandt, Sennelier, Unisoncolour, Гамма, [Earthberry](#), [Mungyo](#)). Из бюджетных вариантов можно использовать пастель Lyra, [Koh-i-Noor](#), [Гамма](#). Также понадобятся пастельные карандаши тех же оттенков, что и пастельные мелки (Татьяна рекомендует карандаши Derwent, Bruynzeel design).

Основная гамма мелков **для первого урока:** Earthberry светло-голубой, небесно-голубой сиреневый, серо-сиреневый, светло-песочный (№129, Гамма), серо-бежевый (№631, Гамма), светло-лавандовый (№334, Гамма), серо-фиолетовый (№346, Гамма), фиолетовые оттенки, красно-бордовые, коричневые, серо-зелёные, светло-розовый, насыщенно розово-персиковый, оранжевый, ультрамариновый, чёрный.

Пастельные карандаши следующих оттенков: серо-фиолетовые, красно-бордовые, коричневые, ультрамариновые оттенки, белый, чёрный, серый. Фото мелков и карандашей [ЗДЕСЬ](#) и [ЗДЕСЬ](#).

Для второго урока: кобальт, небесно-голубой, светло-бирюзовой, серо-фиолетовые, тёмно-синие, тёмно-фиолетовый, тёмно-зелёный, синие, голубые, ультрамариновые, оливковый, тёмно-оливковый (№558, Гамма), коричневый (№772, Гамма), тёмно-зелёный, серо-зелёный, светло-серый, белый, бежевый, чёрный. Пастельные карандаши: серо-фиолетовые, ультрамариновые, серо-коричневые, чёрный, тёмно-синий, желто-оливковый, светло-коричневый, серо-зелёный, белый, серо-голубой. Фото мелков и карандашей [ЗДЕСЬ](#).

Для третьего урока: серо-бирюзовые, бирюзовые, серо-голубые, серо-фиолетовые, фиолетовые, тёмно-синие, ультрамариновые, белые. Пастельные карандаши: серо-голубые, серо-фиолетовые, чёрный, синий, серо-зелёный, белый. Фото мелков [ЗДЕСЬ](#).

Для четвертого урока: зеленый среднего тона, синий холодный темный, ультрамарин среднего тона и светлый, темно-фиолетовый, коричневый теплый и холодный, желто-зеленый, яркий ультрамарин, светло-бирюзовый, сине-бирюзовый, умбра, светло-серый, зелено-бирюзовый, желто-песочный, бледно-желтый светлый, светло-голубой, синий средний, сиреневый, светло-зеленый, бело-

голубой, серый темный, красно-коричневый темный, серо-сиреневый, розово-бежевый теплый, серо-голубой светлый, белый.
Пастельные карандаши: желто-оливковый (у Татьяны это Bruynzeel design №29), светлый ультрамарин, темный фиолетовый. Фото мелков [ЗДЕСЬ](#).

Для имприматуры в третьем уроке понадобится [акварель](#) следующих цветов: серая пейна (Невская палитра) и лавандовая (PWC №631); и [кисти](#): круглая средняя [белка-микс](#), [веерная](#), [тонкая](#) круглая для проработки веток.

Дополнительно

[Планшет](#), [мольберт настольный](#), клячка, салфетки влажные и бумажные, малярный скотч, канцелярский нож или точилка для карандашей, соль, пульверизатор.

Кое-что ещё

Пастель, бумага и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).