

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «РИМСКИЙ ПЕЙЗАЖ. ПАСТЕЛЬ»

## На чём рисовать

Анна рисует на листе наждачной бумаги 22х27 см № 600 (можно взять №400 или №800). Вы можете использовать абразивную [бумагу для пастели](#), бумагу, грунтованную грунтом для пастели, обычную пастельную бумагу серых оттенков, как можно менее фактурную.

## Чем рисовать

Желательно иметь два вида пастели — твердую (небольшой набор) и мягкую. Или заменить твердую пастель пастельными карандашами: темный теплый зеленый, несколько голубых (теплый и холодный), синий, охра, сиена, розовый, красный, фиолетовый — это минимум. Или просто достаточно иметь хороший набор пастели Рембрандт, она, на взгляд Анны, универсальна. Но, конечно, для пробы подойдет и самый скромный набор пастели, будет сложно, но можно и так рисовать.

Рекомендованные производители: твердая пастель - Conte, Caran D'Ache, Cretacolor; мягкая пастель - Schmincke, [Earthberry](#), Sennelier, Unison; карандаши пастельные - Conte, Caran D'Ache, Cretacolor, Derwent, Faber-castell, Stabilo.

## Дополнительно

Планшет или плотный картон, зажимы канцелярские для крепления бумаги.

## Кое-что ещё

Бумага, пастель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).