

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПЕЙЗАЖИ В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ»

## На чём рисовать

Белая **бумага** для пастели, предпочтительно, Pastelmat или Mi-Teintes Tuoch Canson, либо акварельная бумага плотностью не менее 300 г/м<sup>2</sup>, гладкая Satin или среднее зерно Fin, размер 35x50 см. Можно купить два листа бумаги Pastelmat 50x70 см и разрезать пополам. Для тональных набросков подойдет любая белая бумага.

## Чем рисовать

**Любая сухая пастель.** Елена использует Kooh-i-Noor, Rembrandt, Earthberry, Sennelier, Schmincke, Unison. Для мелких деталей понадобятся пастельные или акварельные карандаши. Палитры цветов каждого урока находятся в домашнем задании! Фотография палитры всех уроков [здесь](#).

**Набор профессиональной акварели** от 24 цветов. Например: Невская палитра, Winsor&Newton, Schmincke, Sennelier, Pinax, Van Gogh и др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках.

**Кисти:** флейц 35 мм, кисти №10-12 (mix: белка+синтетика), №6. Предпочтительно китайские кисти для каллиграфии с длинным ворсом.

Палочки древесного угля, простой карандаш, не твердый, предпочтительно F или HB.

## Дополнительно

Емкости для воды;  
планшет;  
бумажный скотч;  
ластик;  
палитра (пластик или бумага);  
бумажные полотенца;  
салфетки;  
фен.

## Кое-что ещё

Бумага, пастель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

