

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «МАРТ. ПЕЙЗАЖ АКВАРЕЛЬЮ»

На чём рисовать

Аквафельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м² таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др. Алексей будет писать на Baohong 300 г/м², 100% хлопок, среднее зерно. Размер ½ листа (38x56 см или близко к тому).

Чем рисовать

Желательно иметь флейц для смачивания бумаги и пару плоских кистей № 6-10, а также лайнеры №№ 1, 2, 3.

Краски: набор профессиональной акварели от 24 цветов в кюветах или в тубах.

Для этого урока художник использовал в основном цвета из набора "Белые ночи":

Сиена, Умбра, Сиена жженая, Умбра жженая, Сепия, Нейтральная черная, Индиго, Голубая, Ультрамарин, Церулеум, Кобальт бирюзовый, Оливковая, Окись хрома, Охра желтая и Охра красная, Неаполитанская желтая, Неаполитанская оранжевая, Кадмий оранжевый, Кадмий красный, Opera 430 (ShinHan), Белила титановые (Сенелье).

Из белильных: Неаполитанская телесная, Дюны, Персиковая, Небесно-голубая, Королевская голубая.

Дополнительно

Планшет и палитра;
малярный скотч;
маскирующая жидкость;
простой карандаш;
ластик и фен;
ёмкости для воды;
пульверизатор;
бумажные салфетки.