

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ФУД-РЕАЛИЗМ»

На чём рисовать

[Акварельная бумага](#) желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy, и др. Размер примерно от четверти листа до А3, Мария будет работать на бумаге Saunders Waterford среднее зерно, плотностью 300 г/м².

Чем рисовать

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

[Профессиональные кисти для акварели](#). Флейц для смачивания бумаги, можно делать это любой крупной кистью, которой вы привыкли работать. Средняя кисть для крупных заливок, очень хорошо подойдет имитация белки с французским креплением, у Марии будет Roubloff QF10 номер 8. Круглая упругая кисть для основной работы, синтетическая или колонковая, например, колонок-микс от Roubloff QD15 номер 4. Тонкая синтетическая кисть для деталей, Мария будет пользоваться имитацией мангуста от Roubloff 1T14 номер 3. Номера кистей прежде всего зависят от размера листа, на котором вы будете работать, вышеперечисленные подойдут для четверти акварельного листа или А3, если вы будете работать на бумаге из склейки. Также понадобится кисть для маскировочной жидкости, у Марии с силиконовым наконечником.

Дополнительно

Две ёмкости для воды;
планшет и бумажный скотч;
бумажные полотенца или салфетки;
маскировочная жидкость и фен;
линер, карандаш и ластик.

Кое-что ещё

Бумага, акварель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).